

CAGE(S)



Création Compagnie du Faux Col



Un moment retombant sur une foule de moments.

Les *oishommes* sont captifs mais c'est leur étrange et fascinante présence qui capte les passants. Ils leur délivrent avec tendresse et émotion un instant poétique, une fuite possible, une réflexion suspendue, une image qui s'envole...

Un moment frémissant.



Ce spectacle en boucle, sans parole, peut intervenir dans tout lieu d'attente, de visite ou de passage, une bibliothèque, un musée, une gare et même... un théâtre !

Un moment qui laisse entendre le piétinement du temps.



Public : tout public

Technique : marionettes sur table

Conception et Jeu : Laurent Dupont et Renaud Robert
sur une idée originale de Laurent Dupont

Un moment sur l'aile du vent.

Les mots sont d'Henri Michaux



Avec CAGE(s), Renaud Robert et Laurent Dupont offrent une délicieuse parenthèse poétique où de petits hommes en cage tendent aux passants phrases et dessins d'oiseaux qu'ils réalisent sur le vif. Remarquable...

La République du Centre

Fiche technique :

Ce spectacle peut être joué en intérieur ou en extérieur (dans un espace protégé).

Espace de jeu : 2 m x 2 m

Installation nécessaire devant un mur ou une surface pleine.

N.B. : Les tableaux vus sur les photos (prises au musée des Beaux Arts d'Orléans) ne font pas partie du décor.

Lumière : 1 PAR 1000 sur pied (à fournir par l'organisateur)

Son : fourni par la Cie

Durée : une séquence de jeu dure 20 mn. Le public peut passer, s'arrêter, revenir, regarder à son gré. Pause entre séquences : 10 mn.

Temps d'installation : 1h

Photos du dossier :

Karine Arnaud, Gérard Bezard, Charlène Gilbert

Contact :

Compagnie du Faux Col

La Fabrique – 5 rue des Mauves

45130 Meung-sur-Loire

Tél. : 02 38 44 44 95

E-mail : compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Site : www.compagniedufauxcol.com



Un moment encore à venir.

