

Culture & loisirs

## À Beaugency, la saga des Temporal, marionnettistes de père et en fils

À l'église Saint-Étienne de Beaugency, l'exposition « Haut les bras ! » fait découvrir, jusqu'au 22 août, l'univers enchanteur des marionnettistes. Renaud Robert, son commissaire, a rassemblé des pièces extraordinaires, créées par la famille Temporal, installée dans cette commune du Loiret.



Renaud Robert, le commissaire de l'exposition " Haut les bras ! " à l'église Saint-Étienne de Beaugency. LP/François-Xavier Rivaud

**Par François-Xavier Rivaud**

Renaud Robert a des étoiles dans les yeux devant les marionnettes de Marcel Temporal (1881-1964) : « D'extraordinaires œuvres d'art, des sculptures à l'esthétique très novatrice pour les années 1930 », s'enthousiasme le commissaire de l'exposition « Haut les bras ! » organisée à l'église Saint-Étienne de Beaugency (Loiret) jusqu'au 22 août. Metteur en scène, fondateur du théâtre La Fabrique à Meung-sur-Loire, directeur artistique d'Effigie(s) Théâtre, lui-même marionnettiste, Renaud Robert éprouve la sensation d'avoir été « poursuivi » depuis l'enfance par Marcel Temporal, cet architecte de métier, décorateur, publiciste, sculpteur et dessinateur qui aura marqué de son empreinte l'art de la marionnette.

## **De passionnantes recherches et un très riche documentaire**

C'est au gré du hasard et des rencontres que Renaud Robert a pu rassembler un castelet et plusieurs dizaines de pièces originales, telles que les marionnettes créées par Jean-Loup Temporal pour « Tueurs sans gages », la pièce d'Eugène Ionesco jouée au théâtre de l'Odéon en 1970. On mesure toute l'influence du grand maître Marcel Temporal, auteur de « Construire et animer nos marionnettes », la Bible de la discipline, utilisée par toutes les générations de créateurs qui l'ont suivi, à commencer par ses propres enfants Jean-Loup (1921-1983) et Ariel (1925-2011) ainsi que ses petits-enfants, Louis-José et Dominique.

---

Présentée au festival de marionnettes de Charleville-Mézières en 2019 et prochainement à l'Hectare, le Centre national de la marionnette de Vendôme, l'exposition « Haut les bras ! »,

scénographiée par Serge Dubuc, présente en outre de précieux documents — photos, croquis, dessins, correspondances — et un ensemble de textes éclairant les passionnantes recherches de Renaud Robert. Le commissaire tenait aussi à ce que soit diffusé le très riche documentaire « Les vies secrètes des marionnettes », de Xavier Naizet, coproduit par Les Films du Hasard et France 3 Centre-Val de Loire.