

PETITES FORMES
/ MOUVANTES et
EMOUVANTES



SAISON MARIONNETTE
JANVIER – MAI 2023
Meung sur Loire / Lailly en Val

EDITO

Le Renouveau

Après 19 ans de festival et 3 ans d'interruption, *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes* se renouvelle en devenant un terme générique pouvant se décliner en saison, festival, rencontres.

EFFIGIE(s) THÉÂTRE (Meung-sur-Loire) s'associe maintenant à la **Cie Jeux de Vilains** (Lailly-en-Val) en mutualisant les énergies et les moyens afin de proposer une programmation en intercommunalité.

Dans ce nouveau projet, nos choix culturels communs ou complémentaires seront garants de l'exigence artistique qui a fait la réputation de l'évènement auprès des professionnels et du public.

Cette année, nous vous proposons une « Saison marionnette » de janvier à mai. Sept spectacles sur cinq mois dans trois lieux. Vous découvrirez des formes diverses de la marionnette contemporaine : théâtre d'objets, marionnettes sur table, théâtre d'ombres, masque, muppet, etc...

Des spectacles drôles, étonnants, décalés, excentriques, émouvants, que nous souhaitons partager avec vous.

Bonne saison marionnettique !

Renaud ROBERT
EFFIGIE(s) THÉÂTRE

Cécile HURBAULT et
Grégo RENAULT
Cie Jeux de Vilains

CALENDRIER

VENDREDI 27 JANVIER

Georges, la conférence
sur la shizomorphophobie

20h32

Café 2 la Mairie
Lailly en Val

SAMEDI 28 JANVIER

Comme sur des roulettes

20h30

La Fabrique
Meung sur Loire

SAMEDI 4 FÉVRIER

Yvette

20h30

La Lisotte
Lailly en Val

DIMANCHE 26 MARS

La Maison La Nuit,
Myrmidon

15h02

Café 2 la Mairie
Lailly en Val

VENDREDI 7 AVRIL

L'affaire Finger,
I Killed the monster

20h30

La Fabrique
Meung sur Loire

SAMEDI 8 AVRIL

Celle qui marche loin

20h30

La Lisotte
Lailly en Val

SAMEDI 13 MAI

Petites enquêtes
sur la vie des gens

20h30

La Fabrique
Meung sur Loire



GEORGES, LA CONFÉRENCE SUR LA SCHIZOMORPHOPHOBIE

VEN 27 JANVIER 20h32 Le Café 2 la Mairie, Lailly en Val

durée **50 minutes** / **tout public** / **cie Ouf**

Schizomorphophobie : « Dédoublément de la personnalité par l'action de la manipulation d'un objet ou d'une marionnette. Elle entraîne le manipulateur dans une folie douce au point de prendre peur de ses propres membres en action ».

Georges, professeur malgré lui, est là pour faire une conférence mais n'a aucune conscience de lui – même et du monde qui l'entoure. Cependant, il est déterminé à assumer cette réalité qui lui échappe. Apprenant, par son marionnettiste, qu'il est vieux, alcoolique, a fait faillite, que sa femme l'a quitté et qu'il n'a pas de jambes, il s'accroche, résilie, à sa passion : le skate-board !

auteurs **Gwen Gautier et Paul Fisher** / mise en scène **Paul Fisher** / manipulation et jeu **Gwen Gautier** / marionnettes **Gwen Gautier** / plus d'infos sur www.oufoufouf.fr

Dans le cadre d'**«Avec Ou Sans Fils» 2023**, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.



COMME SUR DES ROULETTES

SAM 28 JANVIER 20h30

La Fabrique, Meung sur Loire

durée **60 minutes** / **tout public, dès 7 ans** / **Théâtre des Marionnettes de Genève**

Dany, Ariette, Nour : trois enfants de pays différents. Trois personnalités qui décident, malgré leur jeune âge, de transformer le monde qui les entoure pour le rendre plus juste.

Inspirées de trois histoires vraies, trois autrices et trois metteuses en scène se sont attelées à dénicher des héroïne-s du quotidien, à travers trois formes courtes, à la fois indépendantes et en résonance les unes avec les autres. Dans un décor qui s'ouvre et se déplie comme une armoire pleine de tiroirs et de secrets à partager, marionnettes de table et objets sont manipulés à vue par une comédienne et un comédien conteurs, dans un collage joyeux et bigarré.

textes **Aude Bourrier, Magali Mougel, Noëlle Revaz** / mises en scène **Émilie Bender, Émilie Flacher, Isabelle Matter** assistées de **Maëlle Le Gall** / interprétation **Nadim Ahmed, Delphine Barut** / plus d'infos sur www.marionnettes.ch

Dans le cadre d'«**Avec Ou Sans Fils**» 2023, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette. Dans le cadre d'«**Elles au Centre** : Les rencontres de la création féminine » - Pôle culturel de Meung sur Loire.



YVETTE

SAM 4 FÉVRIER 20h30

salle de la Lisotte, Lailly en Val

durée **50 minutes** / à partir de **10 ans** / cie **Les Petites Miettes**

C'est l'histoire d'Yvette, seule dans son minuscule appartement. Les jours s'écoulaient doucement, bercés par les souvenirs. Comment accepter de devoir laisser quelqu'un d'autre ranger ses affaires et s'occuper d'elle ? Ce quelqu'un c'est Louise, aussi paumée qu'elle. Deux femmes, que 50 ans séparent. Un corps qui se fane et l'autre qui l'arrose pour prolonger un peu le temps. Une entraide, un chemin côte à côte. Le temps s'étire, ralentit... le sang dans les veines, la lenteur s'y installe. La vie est là, plus que jamais. Elle scintille... elle fait briller les murs, les yeux, les cœurs.

comédienne et manipulation **Magalie Bruneau** / écriture, mise en scène et manipulation **Cécile Teycheney** / technicienne son, lumière, vidéo **Pauline Macé** / plus d'infos sur www.miettescompagnie.com

Dans le cadre d'«**Avec Ou Sans Fils**» 2023, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire coordonnée par L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.



LA MAISON LA NUIT + MYRMIDON

DIM 26 MARS 15h02

Le Café 2 la Mairie, Lailly en Val

durée **2 x 30 minutes** / à partir de **4 ans** / cie **Jeux de Vilains**

La Maison la Nuit : Dans la maison, le jour, une gentille petite famille vit sa vie, comme des millions d'autres. Mais dans la maison, la nuit, c'est au tour d'un groupe de monstres d'investir les lieux pour vaquer à sa propre routine. Le jeu des ombres et celui des lumières nous racontent le monde des humains et celui des monstres. Et même si la peur est l'inévitable frontière entre les deux, tout ne va pas si mal quand on franchit la ligne...

Myrmidon : Myrmidon est un petit bonhomme qui n'a pas froid aux yeux et qui ne peut résister à la soif de l'aventure. Lorsqu'il se retrouve parachuté avec une combinaison d'astronaute, on se doute que les extraterrestres ne sont pas bien loin... Au fur et à mesure qu'il se laisse aller à son imagination, tout un univers de papier, d'ombres et de couleurs se développe autour de lui et l'entraîne dans des mondes fantastiques et imprévisibles.

conception **Grégo Renault et Benoit Sanson** (La Maison la Nuit), **Cécile Hurbault et Isabelle Chrétien** (Myrmidon) / jeu **Grégo Renault, Cécile Hurbault** / musique **Xavier Vochelle et Pascale Berthomier** / plus d'infos sur www.jeuxdevilains.com



L'AFFAIRE FINGER + I KILLED THE MONSTER

VEN 7 AVRIL 20h30

La Fabrique, Meung sur Loire

durée **1h30 avec entr'acte** / **tout public, dès 9 ans** / **RoiZIZO Théâtre**

L'Affaire Finger

Le grenier, lieu de mémoire inépuisable. En retrouvant un vieil appareil à cassettes, le narrateur plonge dans son musée intime. Sur la bande, la voix d'un enfant, curieux et dégourdi. Il y relate une macabre découverte. Le théâtre d'objets se prête bien à cette reconstitution de scènes passées. Les trouvailles visuelles stimulent les zygomatiques.

I killed the monster

Une lampe à abat-jour, une table et un tiroir, il n'en faut pas davantage pour inviter le cinéma de série B sur la scène du théâtre. En une succession de vignettes qui s'enchaînent à un rythme effréné, la réalité se délite peu à peu et les massacres se succèdent... pour la plus grande joie des spectateurs, puisque le traitement est résolument burlesque.

conception et interprétation **Gildwen Peronno** / regard extérieur **Marina Le Guennec** / plus d'infos sur **www.roizizo.fr**



CELLE QUI MARCHE LOIN

SAM 8 AVRIL 20h30

salle de la Lisotte, Lailly en Val

durée **45 minutes** / **tout public à partir de 8 ans** /
RoiZIZO théâtre (France) et cie Ombres Folles (Canada)

Embarquer dans le récit d'une traversée de l'Amérique du Nord, au temps des coureurs des bois et de la conquête de l'Ouest. Découvrir l'histoire du métissage de plusieurs peuples et de plusieurs langues. Être témoin de la lutte d'une héroïne, Marie Iowa, au moment du déclin des peuples autochtones et de la colonisation de leur territoire.

Celle qui marche loin est un récit épique qui chemine du Missouri à l'Oregon, mais c'est aussi la célébration d'une mémoire alternative : celle de femmes courageuses et d'aventuriers métissés, oubliés par l'Histoire.

écriture, mise en scène, scénographie et interprétation **Maude Gareau et Gildwen Peronno** / assistance à la création et musique **Olivier Monette-Milmore** / regards extérieurs **Marina Le Guennec et Jacques Newashish** / plus d'infos sur www.roizizo.fr



PETITES ENQUETES SUR LA VIE DES GENS

SAM 13 MAI 20h30

La Fabrique, Meung sur Loire

durée **1 heure** / **Tout public, à partir de 11 ans** / **cie Les Utopies**

Jean-Claude Suco et Jeanne-Marie Cossu sont deux sociologues chercheurs, passionnés et engagés. Ils viennent tout spécialement pour vous recréer en direct les témoignages récoltés au cours de leurs enquêtes. Véritables journalistes transformistes, ils se saisissent de masques, de marionnettes, d'objets pour faire surgir sur le plateau les humains étudiés. Vous découvrirez ainsi des métiers inattendus comme celui de « gardien de vaches solitaire », des phénomènes de sociétés insolites tel le « corporacisme », et toute une galerie de surprenantes existences !

Un farce sociétale loufoque et décalée, se jouant des codes contemporains, comme une invitation à la réflexion par la fantaisie et le jeu.

texte **Hervé Blutsch** / mise en scène **Laurent Dupont** /
jeu **Karine Arnaud et Olivier Courtemanche** / plus d'infos sur **www.lesutopies.fr**

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif **12€** / Tarif réduit **7€** (adhérents, étudiants, chômeurs, - de 12 ans)

RÉSERVATIONS

mail **contact@pfme.org**

INFORMATIONS

tel **06 80 59 53 70**

POUR LE CONFORT DE TOUS

Attention : certains spectacles sont à jauges réduites, nous vous conseillons de réserver.

Le placement en salle est libre. Les spectacles commencent à l'heure.

Toute personne retardataire ne pourra accéder à la salle que dans la mesure des places disponibles, si cela ne gêne pas le spectacle.

Pendants les représentations, les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits sauf autorisation spéciale de l'organisateur.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

N'oubliez pas d'éteindre vos téléphones portables.

PARTENAIRES ET PRODUCTEURS

Retrouvez les partenaires institutionnels, les producteurs et les coproducteurs sur le site des compagnies et des organisateurs.

CRÉDITS

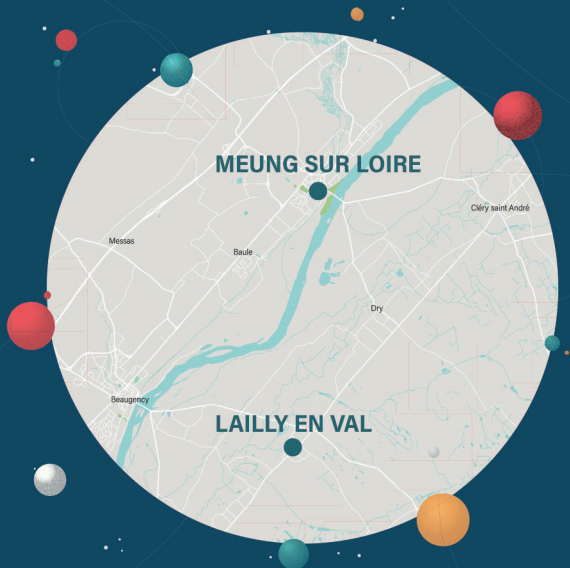
photo p.4 **Fabien Debrabandere** / p.5 **Carole Parodi** /

p.6 **LesFilmsdePierrot** / page 7 **Benoit Sanson** /

page 8 **Vincent Cadoret et Patrick Argirakis** / page 9 **Vincent Cadoret** /

page 10 **Karine Arnaud**

conception **Benoit Sanson** / Impression **Imprimerie Magdunoise**



ORGANISATION

EFFIGIE(s) THÉÂTRE

www.effigiestheatre.com

Licences R-22-012208 et R-22-012213

Cie Jeux de Vilains

www.jeuxdevilains.com

Licences R-2020-006975 R-2020-006976

EFFIGIE(s) THÉÂTRE et la Cie Jeux de Vilains sont adhérents à THEMAA (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés).

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel de territoire (PACT) financé par la Région Centre-Val de Loire.



Cie **JEUX**
de **VILAINS**

MAMAC
AMAP CULTURELLE

