

PETITES FORMES  
/ MOUVANTES et  
EMOUVANTES



SAISON MARIONNETTE  
JANVIER - AVRIL 2024  
MEUNG-SURLOIRE • LAILLY EN VAL • BEAUGCENCY

# Édito

Après 19 ans de festival et 3 ans d'interruption, *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes*, né en 2000, s'est renouvelé en 2023 en devenant un terme générique pouvant se décliner en saison, festival, rencontres...

**EFFIGIE(s) THÉÂTRE** (Meung-sur-Loire) s'associe depuis à la compagnie **Jeux de Vilains** (Lailly-en-Val) en mutualisant les énergies et les moyens afin de proposer une programmation en intercommunalité.

En cette année 2024, *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes* prend la forme d'une "Saison marionnette" de janvier à avril. Six spectacles, deux films et un atelier sont proposés dans trois villes des Terres du Val de Loire.

Dans la programmation que nous vous proposons cette année, il est beaucoup question de transmission : des connaissances, du savoir-faire, d'héritage culturel ou familial.

Vous découvrirez des formes diverses de la marionnette contemporaine : théâtre d'objets, marionnette à gaine, art plastique et vidéo, masque, stop motion etc... Des spectacles drôles, étonnants, décalés, excentriques, émouvants, que nous souhaitons partager avec vous.

Bonne saison marionnettique !



**Renaud ROBERT**  
**EFFIGIE(s) THÉÂTRE**

[www.effigiestheatre.com](http://www.effigiestheatre.com)

Licences R-22-012208 et R-22-012213

Cie **JEUX**  
de **VILAINS**

**Cécile HURBAULT et Grégo RENAULT**  
**Cie Jeux de Vilains**

[www.jeuxdevilains.com](http://www.jeuxdevilains.com)

Licences R-2023-003030 R-2023-003031

EFFIGIE(s) THÉÂTRE et la Cie Jeux de Vilains sont adhérents à THEMAA (Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés).

# Calendrier

## SAMEDI 27 JANVIER

Sous Terre

20h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

## SAMEDI 3 FÉVRIER

Chez Dionysos

20h30

La Lisotte  
Lailly en Val

## VENDREDI 9 FÉVRIER

Hostile,  
Starshow

20h30

Le Puits-Manu  
Beaugency

## JEUDI 15 FÉVRIER

Le Grand Chariot (film)

20h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

## MARDI 27 FÉVRIER

Léo (film)

18h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

## SAMEDI 23 MARS

Odesa, tentative de  
s'aimer après la guerre

20h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

## SAMEDI 20 AVRIL

Petites enquêtes  
sur la vie des gens

20h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

## DIMANCHE 21 AVRIL

Atelier marionnettes

10h30

La Fabrique  
Meung sur Loire

20h30, samedi

27 JANVIER

LA FABRIQUE

MEUNG SUR LOIRE

# Sous Terre

Théâtre d'objets déterrés,  
musique, art plastique et vidéo

1h / à partir de 8 ans / compagnie Matiloun

Sous Terre c'est creuser avec ses mains, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

"Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre..."

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore "le noyau de leur être"...

En marge du spectacle, une collection de mondes miniatures présente " sous cloches " les histoires singulières des personnalités ayant inspirées l'écriture du spectacle.

Organisation **EFFIGIE(s) THÉÂTRE**

Tarifs **12€ / 7€** (adhérents, étudiants, chômeurs, - 12 ans) / Résa [contact@pfme.org](mailto:contact@pfme.org)

Enquêtes, écriture, musique et jeu **Clémence Prévault et Sébastien Janjou** /  
Création lumières, vidéo et régie plateau **Jonathan Douchet** / infos complètes sur [compagniematiloun.fr](http://compagniematiloun.fr)

20h30, samedi

3 FÉVRIER

LA LISOTTE

LAILLY EN VAL

CHEZ  
DIONYSOS

# Chez Dionysos

Conte, objets et musique

45 min / à partir de 10 ans / collectif **Les Becs Verseurs**

Et si on s'accoudait pour parler du temps qui passe ? En retraçant les grandes lignes de la vie de Dionysos, on lui rendrait un dernier hommage et on trinquerait à sa santé. On évoquerait le dieu du vin, et ses autres facettes. On le présenterait comme une somme d'expériences : sorti du ventre de sa mère et de la cuisse de son père, aussi bien humain que divin, roi et vagabond. On parlerait de la vie et de la mort, de tous ceux et toutes celles qui nous accompagnent. Ce serait l'occasion de saluer nos absentes-

"L'autrice et narratrice, joyeusement accompagnée par le saxophoniste Daniel Paboeuf, nous raconte une fable, à l'écriture vive et ciselée, d'une drôlerie et tendresse irrésistibles. Un précieux cadeau de la vie, qu'on emporte avec soi".

Organisation **(H)AMAC et Jeux de Vilains**

Tarifs **billetterie libre** / Résa **contact@pfme.org**

Texte et jeu **Myriam Gautier** / Musique et jeu **Daniel Paboeuf** / Regard extérieur à la mise en scène **Marina Le Guennec** / Lumière **Maryse Rossignol** / Scénographie **Antoine Rey et Yann Kerrien** / infos complètes sur **www.lesbecsverseurs.org**



20h30, vendredi

9 FÉVRIER



LE Puits-MANU

BEAUGENCY

# Hostile & Star Show

Théâtre d'objets

25 min & 25 min / à partir de 8 ans / compagnie Bakélite

**Hostile** Trouver de l'eau, ou mourir.

Un homme erre dans un désert brûlant. Tout autour de lui est hostile : les serpents et les vautours, les bandits et les croque-morts. Les habitant-e-s de la contrée sont un danger plus qu'un secours. Le soleil n'a aucune pitié. Pour avoir une chance de survivre, il va d'abord falloir trouver de l'eau.

La compagnie Bakélite dégage ici son humour grinçant pour revisiter tous les clichés du western spaghetti. L'inquiétant et l'amusant s'affrontent dans un duel au soleil.

**Star Show** À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, la compagnie Bakélite va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour vous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli.

Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu.

Go pour la séquence d'allumage, 3... 2... 1... Décollage ! Mais pour aller où ?

Organisation **Pôle culturel de la ville de Beaugency**

Tarifs **12€ / 8€** / Résa **02 38 44 59 34** ou [service.culturel@ville-beaugency.fr](mailto:service.culturel@ville-beaugency.fr)

(Hostile) Mise en scène, construction, jeu **Olivier Rannou** / Aide à la mise en scène **Gaëtan Emerald, Robin Lescouët** / (Star Show) Écriture, bidouilles et interprétation **Alan Floc'h** / Mise en scène **Olivier Rannou** / infos complètes sur [compagnie-bakelite.com](http://compagnie-bakelite.com)

20h30, jeudi

15 FÉVRIER

LA FABRIQUE

MEUNG SUR LOIRE

# Le Grand Chariot

Film

1h35 / tout public / film de Philippe Garrel

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes.

C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes.

Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

Le film traite de l'esprit de famille et de la transmission d'un héritage culturel.

*Info marionnettique : Maurice Garrel, le grand-père, était marionnettiste en 1948 dans la troupe de Gaston Baty "Les Marionnettes à la Française", en même temps que Jean-Loup Temporal et Alain Recoing.*

Organisation **Ciné-Meung**

Tarifs **5,50€ / 4€** (-14 ans) / Infos [www.cinemeung.fr](http://www.cinemeung.fr)

Réalisateur **Philippe GARREL** / Avec **Louis GARREL, Damien MONGIN, Esther GARREL, Lena GARREL, Francine BERGÉ** / Musique originale **Jean-Louis AUBERT** / infos complètes sur [advitamdistribution.com/films/le-grand-chariot/](http://advitamdistribution.com/films/le-grand-chariot/)

18h30, mardi

27 FÉVRIER

LA FABRIQUE

MEUNG SUR LOIRE



## Léo (the Inventor)

Film d'animation en stop motion

1h29 / tout public / film de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

Bienvenue dans la Renaissance !

Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Mais aussi, comment transmettre ce que l'on a découvert ?

Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Organisation **Ciné-Meung**

Tarifs **5,50€ / 4€** (-14 ans) / Infos [www.cinemeung.fr](http://www.cinemeung.fr)

Réalisateur **Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon** / Scénario **Jim Capobianco** /  
Musique **Alex Mandel** / Voix françaises **André Dussolier, Marion Cotillard, Juliette Armanet, Gauthier Battoue** / infos complètes sur [www.foliascope.fr/film/the-inventor](http://www.foliascope.fr/film/the-inventor)



20h30, samedi

23 MARS

LA FABRIQUE

MEUNG SUR LOIRE

# Odessa, Tentative de s'aimer après la guerre

Marionnette à gaine  
et vidéo mapping

50 min / à partir de 8 ans / collectif **Le Printemps du Machiniste**

La première partie du spectacle est écrite par Louis Sergejev. En s'inspirant de l'histoire de sa grand-mère, il propose une réflexion autour de la transmission entre générations, ce qu'on raconte, ce qu'on tait. Il s'intéresse notamment à l'impact des guerres sur nos trajectoires de vie. Accompagnée de trois marionnettes à gaine qui représentent l'adolescente qu'elle a été et sa grand-mère à différents âges de la vie, la comédienne convoque le passé afin de s'interroger avec le public sur ce dont elle hérite et sur sa capacité à aimer.

La seconde partie est construite à partir du poème *Pièce de cœur* d'Heiner Müller. Il vient en réponse à toutes ces réflexions comme une expérience, une tentative : celle d'ouvrir son cœur. Le poème se déploie comme un combat intérieur au cours duquel les trois marionnettes aident la comédienne à extraire son cœur. Cette deuxième partie est pensée comme un poème visuel qui mêle marionnette à gaine, corps castelet et vidéo projection.

Organisation **EFFIGIE(s) THÉÂTRE**

Tarifs **12€ / 7€** (adhérents, étudiants, chômeurs, - 12 ans) / Résa [contact@pfme.org](mailto:contact@pfme.org)

Texte et scénographie **Louis Sergejev** / Jeu et manipulation **Dorine Dussautoir** / Musique et images vidéos **Romain Bermond, Jean Baptiste Maillet, Cie Stereoptik** / Mapping **Leyokki** / Construction des marionnettes **Cédric Robert** / infos complètes sur [printempsdumachiniste.com](http://printempsdumachiniste.com)

20h30, samedi

20 AVRIL

LA FABRIQUE

MEUNG SUR LOIRE



+ ATELIER MARIONNETTES  
dimanche 21 AVRIL



## Petites Enquêtes sur la vie des Gens

Masques et  
Marionnettes

1h13 / à partir de 11 ans / compagnie Les Utopies

Jean-Claude Suco et Jeanne-Marie Cossu sont deux sociologues chercheurs, passionnés et engagés. Ils viennent tout spécialement pour vous recréer en direct les témoignages récoltés au cours de leurs enquêtes. Véritables journalistes transformistes, ils se saisissent de masques, de marionnettes, d'objets pour faire surgir sur le plateau les humains étudiés. Vous découvrirez ainsi des métiers inattendus comme celui de "gardien de vaches solitaire", des phénomènes de sociétés insolites tel le "corporacisme", et toute une galerie de surprenantes existences !

Tarifs **12€ / 7€** (adhérents, étudiants, chômeurs, - 12 ans) / Résa [contact@pfme.org](mailto:contact@pfme.org)

**+ Dimanche 21 avril : L'atelier Pratique des Petites Enquêtes** (adultes et ados, 10h30-12h30 / 13h30-15h30). Atelier d'initiation à la manipulation marionnettique qui s'articule autour de l'univers du spectacle. Il aura pour finalité la mise en place de brèves scènes mettant en jeu divers médias scéniques, tels que le théâtre d'objet et la marionnette. Il vous entraînera dans une exploration des domaines de l'absurde, de la fantaisie et de l'humour poétique.

Tarif **25€** la séance de 4h (+15€ d'adhésion pour les non-adhérents) / Résa [contact@pfme.org](mailto:contact@pfme.org)

infos sur le spectacle et la compagnie sur [www.lesutopies.fr](http://www.lesutopies.fr)

# Infos Pratiques

## INFORMATIONS

---

mail [contact@pfme.org](mailto:contact@pfme.org)

tel **06 80 59 53 70**

---

## POUR LE CONFORT DE TOUS

---

Attention : certains spectacles sont à jauges réduites, nous vous conseillons de réserver.

Le placement en salle est libre. Les spectacles commencent à l'heure.

Toute personne retardataire ne pourra accéder à la salle que dans la mesure des places disponibles, si cela ne gêne pas le spectacle.

Pendants les représentations, les enregistrements sonores, photos ou vidéos sont interdits sauf autorisation spéciale de l'organisateur.

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

N'oubliez pas d'éteindre vos téléphones portables.

---

## PARTENAIRES ET PRODUCTEURS

---

Retrouvez les partenaires institutionnels, les producteurs et les coproducteurs sur le site des compagnies et des organisateurs.

---

## CRÉDITS

---

photo p.4 **Carmen Morand** / p.5 **Boez** /

p.6 **Mathieu-Ezan** et **cie Bakélite** / page 7 **Rectangle**

**Productions - Close Up Films - Arte France Cinema - RTS**

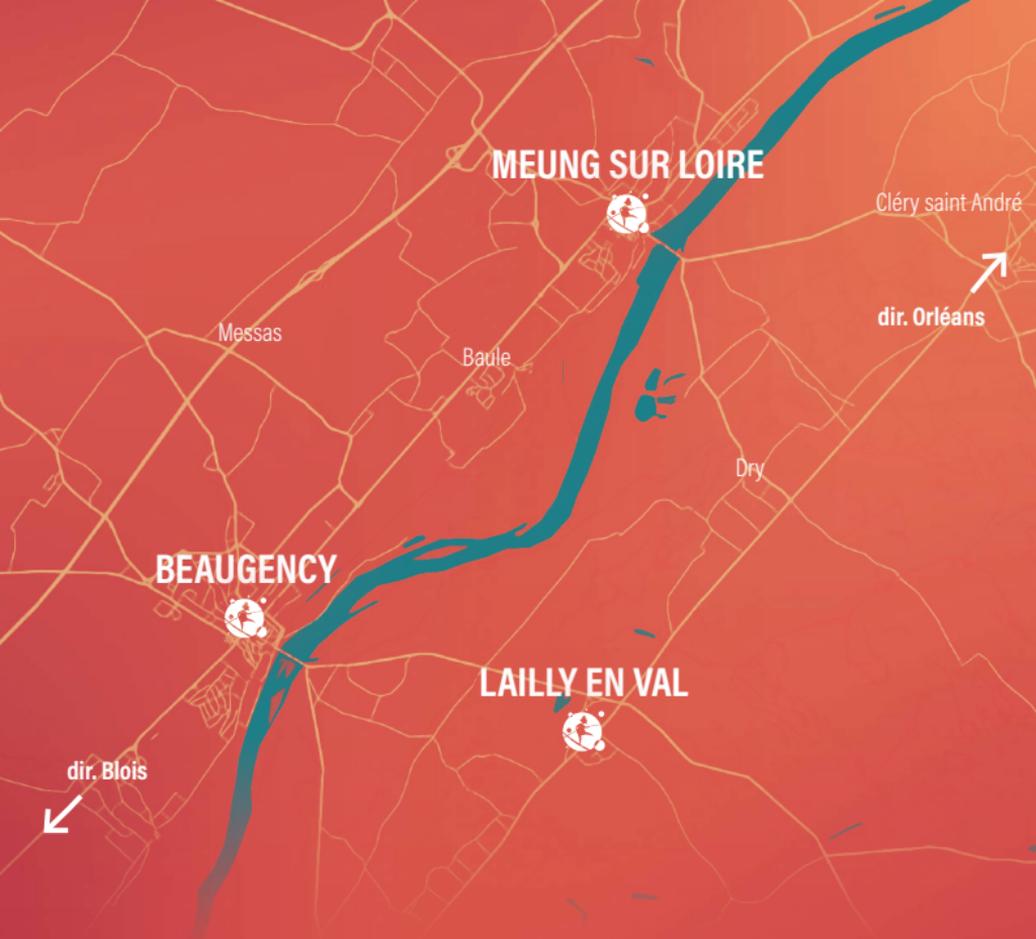
**Télévision Suisse - Tournon Films** / page 8 **Curiosity**

**Studio, Foliascope et Leo & King** / page 9 **G-Duss** /

page 10 **Karine Arnaud**

conception **Benoit Sanson** / Impression **Imprimerie Lebugle**

---



Organisation **EFFIGIE(s) THÉÂTRE** et compagnie **Jeux de Vilains**.

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel de territoire (PACT) financé par la Région Centre-Val de Loire.



Cie **JEUX de VILAINS**

